

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЮНИТЭР»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 4
от « 31 » мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«ЦДОД «ЮНИТЭР» РМР
Н.А. Бурдинова
Приказ № 57 от «31» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Выразительное чтение»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Пихиенко О.Ю.,
методист МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР»
Рузаевского муниципального района

Рузаевка, 2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	7
3. Учебный план программы 1 года обучения.	8
4. Содержание учебного плана программы 1 года обучения.	13
5. Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.	14
6. Календарный учебный график программы.	14
7. Формы аттестации, оценочные материалы.	15
8. Рабочая программа воспитания.	15
9. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	15
10. Методическое обеспечение программы.	17
11. Материально-техническое оснащение программы.	18
12. Список литературы.	18
13. Приложение 1. Учебно-календарный график группы 1 года обучения.	20
14. Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.	22
15. Приложение 3. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выразительное чтение»	25

1. Пояснительная записка

Выразительное чтение - искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению. Занятия по выразительному чтению активизируют художественное восприятие литературного произведения, поскольку такое восприятие осуществляется в процессе исполнительского анализа, требующего глубокого и творческого освоения явлений литературы. Выразительное чтение - это не только интонационно правильное озвучивание текста (пауза, логическое ударение, движение тона), это исполнительское искусство, это художественное чтение, которое является способом изучения литературного произведения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Выразительное чтение» ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021);

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03 2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Выразительное чтение» разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Казак Г.Р. «Живое слово», Калентьева Е.Е. «Художественное слово», Шадринцева В.А. «Художественное слово».

Программа «Выразительное чтение» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и в образовательных организациях Рузаевского МР.

Направленность программы – художественная.

Вид программы: модифицированная.

Актуальность программы. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно актуальна, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных речевых способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе; созданию ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; развитию у детей интереса к ораторскому искусству.

Отличительные особенности. На занятиях педагог имеет возможность привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов. У детей есть возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях.

Адресат программы.

Данная программа разработана для обучающихся 7-10 лет и построена с

учетом возрастных и психологических особенностей детей. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы - 72 часа.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная. Используются различные формы организации образовательного процесса.

- групповая, организация парной работы;
- фронтальная, обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- индивидуальная, обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Тип занятий – комбинированный. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-10 лет.

1 год обучения – 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю (продолжительность учебного часа – 45 мин).

Состав группы – 12-15 человек.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной (общеразвивающей) программы будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2. Цель и задачи программы

Цель – формирование навыков выразительного чтения и рассказывания литературных произведений разных жанров и стилей, обеспечивая целостность их восприятия, читательское, речевое развитие и нравственно – эстетическое воспитание учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучать выразительному чтению и рассказыванию произведений различного жанра;
- формировать умение пересказывать произведения разных авторов и создавать рассказы на основе литературных текстов и по жизненным впечатлениям;
- научить владеть нормами литературного языка;
- формировать навыки анализа текста;
- углубить знания о литературном наследии России.

Развивающие:

- способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, выразительной интонации в речи;
- развивать связную речь, обогащать словарь;
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический, художественный вкус;
- воспитывать нравственные, качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие; коммуникативные качества.
- воспитывать любовь к поэзии и творческой деятельности, желание участвовать в конкурсных выступлениях.

3. Учебный план программы 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу.	1	1	-	Входной мониторинг.
2	Речевые паузы в речи.	8	2	6	Устная оценка практической деятельности.
3	Логические ударения.	8	3	5	Блиц-опрос.
4	Интонация.	6	2	4	Практические задания.
5	Темп речи.	7	2	5	Практические задания.
6	Орфоэпия.	4	1	3	Блиц-опрос.
7	Форма построения стихотворений.	6	2	4	Конкурс чтецов.
8	Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания.	8	2	6	Практические задания.
9	Особенности чтения басен.	6	2	4	Конкурс – выступление.
10	Особенности чтения драматических произведений.	8	2	6	Выступление.
11	Особенности чтения прозаических произведений.	9	2	7	Выразительное чтение.
12	Итоговое занятие.	1	-	1	Конкурс чтецов.
	Итого:	72	21	51	

4. Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.

Тема 1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с образовательной программой, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практика: тестирование: выразительное чтение любого стихотворного произведения.

Тема 2. Речевые паузы в речи.

2.1. Сказки. Роль паузы в фольклоре.

Теория: Понятие о речевой паузе.

Практика: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом».

Тема 3. Логические ударения.

3.1. Лексические ударения. Отбивка ударения.

Теория: понятие о логическом ударении.

Практика: работа с сигнальными карточками.

3.2. Логические ударения во фразе. Логическое ударение в поэзии.

Теория: понятие о фразовом лексическом ударении.

Практика: работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

3.3. Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теория: понятие логическое ударение.

Практика: работа с текстами стихотворений, выразительное прочтение текстов стихотворений.

Тема 4. Интонация.

4.1. Повествовательная, вопросительная интонация.

Теория: понятие об интонации, виды интонаций.

Практика: осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

4.2. Восклицательная интонация.

Теория: понятие о восклицательной интонации.

Практика: работа с карточками (фразы литературных персонажей).

4.3. Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.

Теория: понятие о смысловой интонации.

Практика: работа с текстом стихотворения.

Тема 5. Темп речи.

5.1. Средний, медленный, быстрый темп.

Теория: понятие темпа в речи.

Практика: тренировочные упражнения в разных темпах речи со стихами Э.Мошковской, В.Орлова, А.Барто.

5.2. Скороговорки.

Теория: понятие скороговорки, примеры, назначение.

Практика: проговаривание скороговорок.

5.3. Чистоговорки.

Теория: понятие о чистоговорках.

Практика: проговаривание чистоговорок.

Тема 6. Орфоэпия.

6.1. Нормы литературного произношения.

Теория: понятие нормы литературного произношения, примеры норм, подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.

Практика: работа с текстом.

Тема 7. Форма построения стихотворений.

7.1. Форма построения стихотворений.

Теория: понятие о рифме; разновидности рифм.

Практика: работа с текстами стихотворений(определение видов рифм).

7.2. Рифма.

Теория: понятие о рифме.

Практика: работа по подбору рифмы к данному слову.

7.3. Строфа.

Теория: понятие о строфе.

Практика: работа с текстами стихотворений.

7.4. Чтение стихотворений на выбор учащихся.

Практика: чтение стихотворений.

Тема 8. Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания.

8.1. Эпитеты.

Теория: понятие об эпитете.

Практика: работа с текстами стихотворений(нахождение эпитетов).

8.2. Сравнения.

Теория: понятие о сравнении в литературоведении.

Практика: работа с текстами стихотворений(нахождение сравнений).

8.3. Поиск средств выразительности в стихотворении С. Маршака «После праздника».

Практика: работа с текстами стихотворений.

8.4. Поиск средств выразительности в стихотворении Б. Заходера «Перемена».

Практика: работа с текстами стихотворений.

Тема 9. Особенности чтения басен.

9.1. Специфика жанра и языка, особенности чтения басни.

Теория: басня как литературный жанр, специфика жанра, особенности чтения.

Практика: работа с текстом басни(расстановка логических ударений, определение интонации), игра «Угадай-ка».

9.2. Басня. Сюжет. Определение морали в басне.

Теория: мораль в басне.

Практика: определение морали в басне, работа с карточками (текстами басен).

9.3. Басня. Воображаемое участие исполнителя басни. Основной принцип прочтения басни Крылова.

Теория: роль автора в басне.

Практика: выразительное прочтение текста басни.

9.4. Определение исполнительской задачи басни. Выразительное прочтение басен Крылова.

Теория: исполнительская задача басни.

Практика: выразительное прочтение текста басни.

Тема 10. Особенности чтения драматических произведений.

10.1. Особенности чтения «чужого» диалога или монолога.

Теория: Особенности чтения «чужого» диалога или монолога. Направленность текста к аудитории, даже если читается монолог.

Практика: Выявление подтекста произведения и каждой роли.

10.2. Ознакомление с личностью автора.

Теория: Ознакомление с личностью автора. Выстраивание событийного ряда пьесы, выяснение основной мысли (идеи) драматического произведения и «сверхзадачи» (цели) драматурга, режиссера и исполнителя.

Практика: Выявление идейной сути каждого персонажа.

10.3. Чтение и инсценирование отрывка из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Практика: инсценирование отрывка из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Тема 11. Особенности чтения прозаических произведений.

11.1. Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста.

Теория: проза и поэзия, сходство и отличие.

Практика: чтение рассказов «Он живой и светится», «На садовой большое движение», «Друг детства» - выбор текста.

11.2. Драгунский «Денискины рассказы». Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Определение логических частей текста. Выразительное прочтение.

Теория: логические ударения в прозе, интонирование.

Практика: работа с текстами рассказов – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа

Тема 12. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов обучения. Конкурс чтецов.

5. Планируемые результаты освоения программы

1 года обучения.

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи;
- изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение;
- литературные жанры: басня, проза, сказка, стихотворение.

обучающиеся будут уметь:

- работать с текстом – расстановка речевых пауз в тексте;
- работать с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте;
- работать с текстом стихотворения.

Метапредметные результаты:

у обучающихся будут развиты:

- речевое дыхание и правильная артикуляция, выразительная интонация в речи;
- - связная речь, обогащен словарь;
- наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- развиты творческие способности.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- нравственные, качества личности: доброта, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручка, сочувствие;
- коммуникативные качества;
- любовь к поэзии и творческой деятельности, желание участвовать в конкурсных выступлениях.

6. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

7. Формы аттестации, оценочные материалы.

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному акту «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их познавательных способностей.	Тест.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение.
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определении результатов обучения.	Тестирование.
Итоговый контроль		

В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их познавательных способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и ее методов обучения.	Защита творческого проекта.
-----------------------	---	-----------------------------

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным обучающимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового текста. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной программы «*Выразительное чтение*» разработана с учетом цели и задач «Программы воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района на 2023-2024 учебный год»,

принятой на заседании Педагогического совета от 31 мая 2023 года. Календарный план воспитательной работы представлен в *Приложении 2*.

9. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Формы организации образовательного процесса: групповая. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Применяются следующие методы обучения:

При работе по данной программе широко используются:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации);
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- аудирование (проговаривание);
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Приёмы:

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие приёмы организации работы:

- деловые, ролевые и познавательные игры;
- тренинги;
- творческие мастерские;

- конкурсы;
- проигрывание ситуаций;
- беседы, дискуссии, диалоги;
- тесты и опросы.

Педагогические технологии:

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.
- Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Особенностью методического обеспечения программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися,

которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

10. Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- фотографии, видеофильмы, мультимедийные материалы; ЭОР;
- методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.);
- раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

11. Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы и оборудование:

- микрофон концертный;
- проектор с экраном;
- компьютер или ноутбук;
- аудиомангнитофон (или музыкальный центр);
- раздаточный материал;
- актовый зал (в том числе со сценой).

12. Список литературы

Для педагога:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 2012. – 134 с.

2. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е.А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 85 – 86.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити – Дана, 2006. -245 с.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М.: Мозаика-синтез, 2011. – 95 с.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2005. – 176 с.
6. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001. – 78 с.
7. Майман Р. Р., Дмитриева Е.Д., Найденов Б.С. Выразительное чтение. М.: Дело, 2005. - 125 с.
8. Найденов Б.С., Корелюк Л. Методика выразительного чтения. М.: Просвещение, 2007. - 176 с.
9. Соловьева Н. М., Майман Р. Р. Выразительное чтение на уроках литературы – СПб, 2005. – 271 с.
10. Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 63 с.

Для обучающихся:

1. Афанасьев С. Весёлые конкурсы. 1000 советов, М.: «АСТ-ПРЕСС», 2009. – 63 с.
2. Волина М. Игра в рифмы.издательство "Дидактика Плюс", 1997. – 224 с.
3. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. - М.: издательский Дом Мещерякова, 2008. – 58 с.

Интернет ресурсы:

- 1.Ораторское искусство: базовые правила боя на словесной арене <https://wikigrowth.ru/razvitie/oratorskoe-iskusstvo/>

2. Культура речи и деловое общение БИФ.doc
<https://studfiles.net/preview/3299569/page:20/>
3. Основы ораторского мастерства. Видеоуроки
<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1>
4. Портал «Видеоуроки в сети Интернет» <http://videouroki.net>
5. Сайт «Педагогическая академия» www.pedakademy.ru
6. Единый национальный портал дополнительного образования детей
<http://dop.edu.ru/home/9>
7. Портал персонифицированного финансирования дополнительного образования Республики Мордовия. Навигатор в мире дополнительного образования <https://mordovia.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator>

Приложение 1

Учебно-календарный график группы 1 года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1. Введение в программу (1 ч.)					
1		Беседа	1	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б.	Опрос детей
2. Речевые паузы в речи (8 ч.)					
2		Лекционное	2	Роль паузы в фольклоре.	Устная оценка практической деятельности.
3		Практическое	2	Работа с текстом.	Устная оценка практической деятельности.
4		Комбинированное	2	Расстановка речевых пауз в тексте.	Устная оценка практической деятельности.
5		Практическое	2	Чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом».	Устная оценка практической деятельности.
3. Логические ударения (8 ч.)					
6		Комбинированное	2	Лексические ударения.	Блиц-опрос.

		анное			
7		Комбинированное	2	Логические ударения во фразе.	Блиц-опрос.
8		Комбинированное	2	Логическое ударение в поэзии.	Блиц-опрос.
9		Практическое	2	Расстановка ударений в стихах.	Блиц-опрос.
4.Интонация (6 ч.)					
10		Комбинированное	2	Повествовательная, вопросительная интонация.	Практические задания.
11		Комбинированное	2	Восклицательная интонация.	Практические задания.
12		Практическое	2	Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.	Практические задания.
5.Темп речи (8 ч.)					
13		Комбинированное	2	Средний, медленный, быстрый темп.	Практические задания.
14		Комбинированное	2	Темп речи. Скороговорки.	Практические задания.
15		Практическое	4	Чистоговорки.	Практические задания.
6.Орфоэпия (4 ч.)					
16		Комбинированное	2	Нормы литературного произношения.	Блиц-опрос.
17		Комбинированное	1	Подвижное ударение в русском языке.	Блиц-опрос.
18		Комбинированное	1	Иноязычные слова.	Блиц-опрос.
7.Форма построения стихотворений (6 ч.)					
19		Комбинированное	2	Форма построения стихотворений.	Практические задания.
20		Практическое	2	Рифма.	Практические задания.
21		Практическое	1	Строфа.	Практические задания.
22		Практическое	1	Чтение стихотворений на выбор учащихся.	Конкурс чтецов.
8.Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания (8 ч.)					
23		Комбинированное	2	Эпитеты.	Практические задания.
24		Комбинированное	2	Сравнения.	Практические задания.
25		Практическое	2	Поиск средств выразительности в стихотворении С. Маршака «После праздника».	Практические задания.
26		Практическое	2	Поиск средств выразительности в стихотворении Б. Заходера «Перемена».	Практические задания.
9.Особенности чтения басен (6 ч.)					

27		Комбинированное	1	Специфика жанра и языка, особенности чтения басни.	Блиц-опрос.
28		Практическое	1	Басня. Сюжет. Определение морали в басне.	Практические задания.
29		Практическое	2	Воображаемое участие исполнителя басни. Основной принцип прочтения басни Крылова.	Практические задания.
30		Практическое	2	Определение исполнительской задачи басни. Выразительное прочтение басен Крылова.	Конкурс чтецов.
10. Особенности чтения драматических произведений (8 ч.)					
31		Комбинированное	1	Особенности чтения «чужого» диалога или монолога.	Практические задания.
32		Комбинированное	1	Ознакомление с личностью автора.	Практические задания.
33		Практическое	2	Чтение и инсценирование отрывка из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Практические задания.
34		Практическое	2	Чтение и инсценирование отрывка из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Практические задания.
35		Практическое	2	Чтение и инсценирование отрывка из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Практические задания.
11. Особенности чтения прозаических произведений (8 ч.)					
36		Комбинированное	2	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста.	Практические задания.
37		Практическое	2	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Определение логических частей текста.	Практические задания.
38		Практическое	2	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Определение логических частей текста.	Выразительное чтение.
39		Практическое	2	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Определение логических частей текста.	Выразительное чтение.
12. Итоговое занятие (1 ч.)					
40		Конкурс чтецов	1	Итоговое занятие.	

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

сентябрь			
Модуль «Профессиональное самоопределение»	«ЮНИТЭР» – территория здоровья»	Модуль «Я – гражданин России»	Модуль «Тропинками природы»

Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата
Мероприятие «День открытых дверей»		Разъяснительная профилактическая беседа: «Профилактика ДТП»	09.23	Викторина на тему: «Мой край родной-Мордовия моя!»	09.23	Акция «Живи, родник!»	09.23
октябрь							
Беседа на тему: «Нужные профессии на селе».	10.23	Конкурс рисунков: «Водитель сохрани мне жизнь!»	10.23	Участие в акции «Почта добра» (Акция к Международному Дню пожилых людей)	10.23	Экологическая викторина : «В гостях у Осени!»	10.23
ноябрь							
Беседа на тему: «Нужные профессии в городе».	11.23	Разъяснительная профилактическая беседа: «Профилактика гриппа и простудных заболеваний»	11.23	Мероприятие, посвященное Дню матери в России	11.23	Тематическое занятие «Синичкин день»	11.23
декабрь							
«Как много профессий на свете»- виртуальная экскурсия.		Разъяснительная профилактическая беседа: «Безопасность детей зимой»	12.23	Мероприятие, посвященное Дню героев Отечества	12.23	«Птичья столовая»- изготовление кормушек для зимующих птиц и подкормка в зимний период	12.23
январь							
Игра-викторина : «Профессии нашего города»		Разъяснительная профилактическая беседа: «Профилактика травматизма в быту»	01.24	Тематическое занятие посвященное блокаде Ленинграда : «Блокадный Ленинград»	01.24	Акция «Покормите птиц!»	в течение месяца
февраль							
Беседа	02.24	Беседа по		Мероприятие,	02.24	Экологичес	02.24

«Есть такая профессия – Родину защищать!»		правилам поведения при угрозе и осуществление террористического акта на тему: «Твои действия при обнаружение подозрительных предметов»		посвященное Дню защитника Отечества		кая викторина : «По страницам Красной Книги»	
март							
Выставка рисунков : «Кем я буду когда вырасту!»	03.24	Беседа по безопасности на воде и льду: «Осторожно-ледоход!»	03.24	Мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню.	03.24	Конкурс поделок и рисунков «Экология. Дети. Творчество»	03.24
апрель							
Беседа на тему: «Профессии наших родителей»	04.24	Тематическое занятие посвященное Всемирному Дню Здоровья: «Тропинками здоровья»	04.24	Беседа «Необъятные просторы вселенной», посвященная Дню космонавтики	04.24	Интерактивная игра «День Земли», акция по развешиванию скворечников	04.24
май							
Познавательная программа «Калейдоскоп профессий»		Беседа по безопасности на воде в летний период: «Безопасное лето»	05.24	Урок Победы. Акция милосердия «Как живёшь ветеран?"	05.24	Экологический Квест «В содружестве с природой»	05.24

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Выразительное чтение»**

Вопросы итогового мониторинга.

1. Прочитай выразительно текст (отрывок), соблюдая интонацию, правильное ударение в словах.
2. Определи тему, идею произведения.
3. Найди в тексте средства выразительности. Назови их.

Каждое выполнение задания оценивается в 1 балл, выполнение не полностью – 0,5 балла, невыполнение – 0 баллов. Затем все баллы суммируются.

Высокий уровень освоения программы – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.