Представление педагогического опыта

Новиковой Ирины Геннадьевны,

учителя русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Рузаевского муниципального района

Республики Мордовия

**Тема опыта:** *«Реализация текстового подхода в процессе формирования коммуникативной компетенции обучающихся»*

**Сведения об авторе:** Новикова Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия, педагогический стаж – 33 года, Почётный работник общего образования Российской Федерации.

*Сильным, опытным становится*

*педагог, который умеет*

*анализировать свой труд.*

*В.А.Сухомлинский*

Время неумолимо быстро летит… Кажется, совсем недавно, в мае 2018 года, я подтвердила высшую категорию! Аттестация, безусловно, важный и необходимый этап в жизни каждого учителя, показывающий статус педагога, его квалификацию и возможности, влияющий на мнение о педагоге окружающих коллег и общества.

И вот аттестация пройдена… Я долго анализировала, что было удачно и что не очень, и задумалась: «А что дальше? Надо ставить новые цели и задачи! Ведь главное – это знать, что ты хочешь и зачем тебе это!» И теперь наступил момент проанализировать проделанную работу за ещё один межаттестационный период, работу с детьми, работу в школе, которая дарит мне состояние внутренней гармонии, личностный рост и ощущение радости. Ведь «я прикасаюсь к будущему. Я учу!» (Криста Мак Олифф)

**Актуальность опыта**

Любой человек в современном мире, не замечая этого, живет среди текстов и сам вынужден создавать их. Школьник ставит перед собой задачу овладеть практической (т. е. орфографической и пунктуационной) грамотностью. Это далеко не единственная задача! Одна из главных целей обучения русскому языку в школе (на протяжении многих десятилетий!) - развитие речи обучающихся. Наряду с обучением русскому языку развитие речи школьников предполагает решение конкретных задач, которые определены в Федеральном государственном стандарте основного общего образования: формирование у школьников лингвистической (языковедческой), культуроведческой и коммуникативной компетенций.

Основные умения, формируемые в рамках коммуникативной компетенции, - умения создавать и воспринимать тексты, продукты речевой деятельности. Одним из главных способов формирования коммуникативной компетенции обучающихся является обучение, основанное на текстовом подходе, который предполагает обращение к тексту как к коммуникативной единице. Поэтому тема моей педагогической проблемы: ***«Реализация текстового подхода в процессе формирования коммуникативной компетенции обучающихся».***

    Изучая текст, дети невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представление о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуют нравственное чувство, учатся сравнивать, логически мыслить, признавать и исправлять свои ошибки, овладевают богатством русской речи.

Моя задача на данном этапе - научить школьников учиться, применяя различные технологии, ведь современная жизнь ставит человека в чрезвычайно изменчивые условия, требует от него решения новых задач.

В системе образования русский язык занимает особое место, что обусловлено коммуникативной, духовно – нравственной и социальной его значимостью. Через язык происходит приобщение ребенка к ценностям, выработанным человечест­вом, формирование духовно богатой личности, осознаю­щей ценности собственной национальной культуры, ори­ентирующейся в быстро меняющемся современном мире, понимающей свою ответственность перед обществом и ок­ружающей его природой.

Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к культуре и литературе русского на­рода, к достижениям мировой науки и культуры, средство осознания языка как культурной и эстетической ценности.

Овладение русским языком как средством общения обеспечивает способность и готовность выпускника школы к коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности, к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Поэтому на уроках родного (русского) языка рассказываю об истории, становлении, структуре языка, о том, как он меняется. Особое внимание уделяю обучению правильной устной речи, ведь звучащий язык в нашей жизни необходим.

Считаю, что язык нужно воспринимать как нечто живое и целостное, имеющее свой характер. Человек, который научится этому, не только будет допускать гораздо меньше ошибок, он сумеет лучше реализовать себя.

Дар сло­ва, «языковая индивидуальность», развиваются, по мнению М.М. Бахтина, в процессе работы с текстом, на материале которого возможно усвое­ние всех функций языка. Именно в тексте представлена вся стихия языка. На базе текста изучается «язык в действии», формиру­ются такие собственно филологические умения, как со­держательный языковой литературоведческий анализ; анализ его типа, структуры, изобразительно-выра­зительных средств и образной системы; общеучебные, интеллектуальные умения (выделе­ние в тексте главного, составление плана, тезисов, конс­пекта). Анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, перенос, самостоятельный поиск, интуитивное решение, догадка, связанные с изучением грамматики русского языка, литературы и других предметов, точность выражения мыслей, убедительность и доходчивость составления текстов - постижение всего этого возможно только через лингвистическое изучение, через постижение соотношения понятий «смысл», «содержание», «значение».

Актуальность умений анализировать текст обусловлена и проведением государственной итоговой аттестации выпускников в форме ЕГЭ и ОГЭ. Ряд составных заданий связан с анализом текста. На основе текста строятся тестовые задания (№ 6-8 ОГЭ; №1-3, 21-26 ЕГЭ) Написание сочинения по прочитанному тексту является самым трудным заданием для обучающихся.

С 2018 года девятиклассники проходят итоговое устное собеседование по русскому языку, которое включает в себя выразительное чтение текста, его пересказ, составление монологического высказывания (описание фотографии, повествование, рассуждение на предложенную тему) и диалог по теме своего выступления.

На учителе лежит ответственность за качество знаний и умений обучающихся старших классов в условиях изучения русского языка из расчета один-два часа в неделю. Я считаю, что решать проблему развития речи помогает изучение языка на текстовой основе.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Цель моей работы - посредством научного обоснования и практического использования комплексной работы с текстом в процессе обучения русскому языку достичь органического единства в изучении языка как системы и развития речи учащихся.

Достижению данной цели способствует решение комплекса задач:

изучение научной литературы, посвященной вопросам лингвистики текста;

создание теоретической основы для работы по развитию речи;

определение перечня признаков текста для изучения в школе;

выявление круга понятий, определяющих комплексную работу с текстом;

создание методической модели комплексной работы с текстом как основы речевого развития;

подбор и разработка методических материалов по проблеме;

работа над формированием речевой, коммуникативной и лингвистической компетенцией;

обучение обучающихся технологии построения текста;  
развитие связной устной и письменной речи, формирование умения свободно говорить и писать;  
развитие творческих способностей обучающихся.  
Практическая значимость, новизнапредставляемого опыта работы заключается в раскрытии основополагающего принципа текстоцентризма, формулировании подходов, обозначении и раскрытии этапов и форм работы с текстом, классификации текстов, критериях отбора текстов с учётом стиля и содержания, определении критериев отбора заданий к текстам, используемых на уроках русского языка.

**Теоретическая база опыта**

О необходимости работы с языком текста говорил ещё А.В.Текучев: «Язык художественного произведения должен быть изучен и со стороны его поэтических достоинств… и со стороны его грамматического и лексического состава». Воспитательную ценность текстов видит и Н.А. Пленкин: «… она также и в самом процессе работы, требующем от школьника немало упорства, настойчивости, аккуратности».

В конце XX — начале XXI века методистами Е.С. Антоновой,   
А.Д. Дейкиной, А.П. Еремеевой, Н.С. Ипполитовой, Е.И. Никитиной,   
Н.А. Николиной, Т.М. Пахновой, Е.П. Суворовой обоснованы возможности применения разнообразных видов анализа текста и разработана методика работы с текстом, целью которой является воспитание у школьников языкового чутья и осмысленного отношения к слову. Т.М. Пахнова раскрывает понятие ***комплексной работы с текстом*:** «Комплексная работа с текстом (именно работа, а не анализ, не разбор текста) – это многоаспектная деятельность, включающая  элементы лингвистического, стилистического, литературоведческого (филологического) анализа, задания речеведческого характера, разные виды разбора, вопросы по орфографии и пунктуации, подготовку к выразительному чтению текста, в ряде случаев – к пересказу, к изложению, к сочинению».

Лингвистика текста – наука, активное развитие которой начинается со второй половины XX века. На современном этапе понятие текста трактуется учеными неоднозначно. Лингвистами выявлены основные признаки текста, его функции в речи (И.Р. Гальперин, О.И. Москальская и др.), учеными-методистами разработаны многие вопросы теории и методики комплексной работы с текстом (Н.А. Ипполитова, В.И. Капинос, Е.И. Никитина, Т.М. Пахнова, Н.А. Пленкин), рассмотрена целесообразность использования на уроках русского языка ряда текстов, объединенных общей темой (А.Д. Дейкина).

Анализ научных источников **(**авторы М.Т.Баранов, А.П.Еремеева, П.Ф.Ивченков, В.И.Капинос, А.Ю.Купалова, М.Р.Львов, В.Е.Мамушин, Е.И.Никитина, Л.А.Ходякова**)**, личный опыт педагогической деятельности позволили нам выделить в качестве основополагающего в работе над обозначенной методической проблемой - текстоцентрический принцип, суть которого состоит в признании текста в каче­стве важнейшей единицы в обучении русскому языку.

Теоретическая разработка данного принципа началась в 60—70-е годы, когда в поня­тие связной речи Т. А. Ладыженской были включены не только речевая деятельность, но и результат акта комму­никации, определенное речевое произведение, текст. Текст становится предметом изучения и единицей обу­чения речи, утверждается в программах, учебниках, в школьной практике. Принцип текстоцентризма обеспечивает отказ от авто­номного изучения языковых единиц и формирования ре­чевых умений и навыков, сближение изучения языка и обучения речевой деятельности, органическое единство и целостность процесса формирования языковой, лингвис­тической и коммуникативной компетенции.

**Технология опыта**

Важным в контексте заявленной методической проблемы является вопрос об этапах, формах, средствах и системе работы с текстом.

Работа с текстом на уроках русского языка ведётся мной с 5 по 11 класс. В 5-6 классах работаем над формированием навыков составления текстов разных жанров. В 7–9 классах осваиваем публицистический стиль, его жанры: заметку, репортаж, статью, очерк, эссе, путевые заметки, рецензию. В 10-11 классах осваиваем навыки анализа языковых особенностей, композиции текста (научно-публицистического, строго научного, художественно-публицистического, художественного).

Данная работа проводится систематично и последовательно. Элементы комплексной работы с текстом реализуются на каждом уроке, а целостная – не реже одного раза в две недели. Необходимо помнить, что текст как явление словесного искусства требует особого подхода и системы в работе с ним. Назову основные последовательные этапы, сформулированные нами в процессе многолетней практической деятельности, которых мы придерживаемся в работе с текстом:

1. Создание соответствующих условий для восприятия текста. Любая работа с текстом или его фрагментом  начинается с восприятия информации на слух или зрительно. На этом этапе мы создаем особый настрой, который помогает ввести ребенка в систему образов этого текста. Текст сначала выразительно читает сам учитель, безукоризненно владеющий интонацией.

Перед чтением даются задания:

·   Прослушайте текст. Какое настроение он передает?

·   Прослушайте текст, вдумайтесь в его содержание. О чем текст?

·   Прочитайте название текста. Как вы его понимаете?

·   Прослушайте текст. Какая картина возникает в вашем воображении? Что вы видите в ней?

·   Представьте себя художником, которому нужно нарисовать цветную иллюстрацию к тексту. Какие краски вы выберете для рисунка?

·   Прослушайте текст. Какую музыку вы слышите?

2. Осмысление лингвистических средств создания образности текста. В соответствии с данным этапом, ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются на уроках. Красота и удивительное богатство родного языка открывается детям в процессе такой работы. Содержание, объем лингвистического анализа очень специфичны для каждого текста.

3. Отработка навыков выразительного чтения текста. Эти навыки формируются нами на уроках русского языка в процессе чтения не объемных текстов, а небольших отрывков из них, а также при чтении отдельных предложений. Эффективность такой работы во многом зависит от того, насколько полно и четко представляют себе дети понятия «интонация», «выразительное чтение». На данном этапе знакомлю учеников с основными элементами интонации (темп чтения, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза).

4. Заучивание текста наизусть и подготовка к письму по памяти. В процессе данного этапа происходит обогащение словарного запаса, затем многие слова, словосочетания, фразы, крылатые выражения, поэтические строфы переходят в активный словарь ученика. Так, уроки русского языка становятся источником активного обогащения памяти ребенка лучшими  образцами русской словесности. Объем материала, предлагаемый для заучивания наизусть, определяется учителем. Заучивание наизусть текста способствует  и развитию  грамотности ребенка. Нацеливаю школьников на запоминание не только содержания, но и графических особенностей текста: употребление знаков препинания, расположение строк, использование больших букв и, конечно, правописание слов. На основе выученных текстов, фрагментов, предложений провожу небольшие  диктанты.

5. Приобретение умения сочинять текст самостоятельно, быть автором, создавать речевое произведение. Для речевого развития необходимо развитие мышления и воображения. Самым трудным для детей оказывается умение самостоятельно создавать собственные тексты, поэтому, в первую очередь, вырабатываем  умения создавать изобразительные средства, а затем учим создавать тексты разных жанров.

К примеру, в 5 классе знакомимся в начале года с понятием «звукопись», «ассонанса», «аллитерации». Отработка навыков идёт  по ряду упражнений – в основном, поэтических текстов. Затем совершается экскурсия в осенний парк с целью услышать звуки осени. Учащиеся получают задание: составить такой текст, чтобы при чтении его звуки «говорили» о замысле автора. После знакомства с понятием «эпитет», «метафора» и отработки навыков составления собственного текста идём уже в зимний парк.

В процессе работы над текстом стремлюсь к тому, чтобы работа приобретала исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как они сформулированы, какова последовательность их выполнения. От урока к уроку дети должны убеждаться в том, что исследование языковых средств в тексте помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора.

Таким образом, уроки русского языка, на которых проводится работа с текстом, превращаются в уроки словесности. Орфографическая и пунктуационная грамотность приходят параллельно и закрепляются успешнее, нежели при немотивированном тренинге («натаскивании»), в который, к сожалению, иногда превращаются наши уроки.

В контексте данной методической проблемы важен вопрос о создании или разработке текстового инструментария (классификация текстов, подходы к отбору текстового материала, требования к заданиям и др.) Важно, чтобы художественные тексты стали и предметом и средством обучения детей русскому языку, русской речи.

В работе над текстом используем методические пособия, в которых представлены оригинальные, неадаптированные тексты русской художественной и публицистической литературы, где учитель в работе над языковым материалом может идти от текста, а не от слова и предложения.

Задания к текстам делю на группы:

1. Предполагаемый поиск в тексте определенных форм и конструкций, их классификацию, объяснение их роли в тексте.

2. Определение грамматических средств, с помощью которых раскрывается содержание.

3. Активная работа с текстом (изменение структуры предложений, подбор синонимов, определение стиля и жанра текстов).

В процессе подбора и разработки текстового инструментария придерживаюсь следующих требований:

* отбор текстов для работы ведется с учетом их функционально-смысловых особенностей (повествование, описание, рассуждение), стиля речи (разговорный, публицистический, художественный, официально-деловой, научный).
* в процессе работы предъявляю обучающимся разнообразные тексты и в достаточном количестве;
* используемые тексты достаточно насыщены изучаемыми грамматическими категориями;
* содержание текстов доступно пониманию обучающихся и не требует дополнительных разъяснений;
* подбираю различные по содержанию тексты: информативно значимые, проблемные, эстетические; современное звучание имеют тексты морально-этического, культурологического, экологического содержании;
* взаимосвязь всех разделов русского языка: орфографии, пунктуации, синтаксиса, морфологии, фонетики, морфемики и словообразования, лексики, культуры речи;
* в используемых нами текстах представлены различные виды пунктограмм и орфограмм, изученных к моменту анализа текста;
* предложены все виды разборов;
* задания к текстам составляю с учётом требований ЕГЭ;
* использование текстов из произведений одного писателя позволяет проводить беседы о стиле автора, акцентировать внимание на особенностях прозы;
* тексты помогают нам решать проблему дифференцированного обучения, поэтому многие задания составлены нами по степени трудности для трёх групп учащихся: сильных, средних, и слабоуспевающих по предмету;
* нередко обучающиеся сами составляют и формулируют различные вопросы к текстам, что используется в работе парами.

Работа с текстом используется мной на разных этапах изучения той или иной темы а также итогового контроля.

С точки зрения содержания очень важно работать с текстами о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова, о восприятии художественного произведения как творческой деятельности.   Данные варианты текстов использую для работы наряду с другими. С точки зрения эмоционального воздействия для обучающихся важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром.

Только тогда, когда будет звучать образцовый текст, когда войдёт  в систему тренировка умений мыслительных и языковых, мыслительных и речевых, когда этот процесс будет продолжаться и во внеурочное время, только тогда можно будет всерьёз говорить о выполнении требований программы по формированию коммуникативной компетенции школьников.

В заключение описания опыта моей профессиональной деятельности по проблеме хочется отметить, что в ходе исследования раскрыт основополагающий принцип текстоцентризма, сформулированы подходы, обозначены и раскрыты этапы и формы работы с текстом, классификация текстов, критерии отбора текстов с учётом стиля и содержания, определены критерии отбора заданий к текстам, предложена система самих заданий к текстам, раскрыта их последовательность, выявлено, какие именно элементы комплексной работы с текстом необходимо использовать на уроках русского языка.

Благодаря реализации модели комплексной работы с текстом оказывается возможным не­обходимый синтез, сопряжение двух основных важных направлений в изучении русского языка в школе: позна­ние системы языка и овладение нормами речевого поведе­ния в различных ситуациях.

Любая деятельность учителя отражается в успехах и результатах его учеников. О повышении уровня мотивации учащихся к изучению русского языка и литературы свидетельствуют следующие факты.

* Уровень успеваемости по русскому языку и литературе в моих классах составляет 100%;
* Процент качества знаний по русскому языку в среднем 64 %, по литературе 79 %
* Средний балл по результатам ЕГЭ по русскому языку в 2019 году – 69 баллов, в 2020 году – 75 баллов.
* Качество знаний по результатам ОГЭ по русскому языку в 2018 году – 79%, в 2019 году – 75%, в 2021 году - 89%. Уровень обученности 100% .

Каждый ребенок – неутомимый исследователь, и нужно только вовремя помочь ему выбрать нужную тропинку на пути знаний и вместе с ним радоваться каждому маленькому открытию. Мои ученики являются постоянными участниками, призерами и победителями различных олимпиад и конкурсов.

Победители и призеры муниципального этапа и участники республиканского этапа Всероссийский предметной олимпиады школьников: Муминова Ирина является призером муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (10, 11 класс) в 2018-2019, 2019-2020 уч. г.; призером муниципального тура Всероссийской олимпиады по литературе в 2019-2020 уч. г., участницей республиканской олимпиады по литературе в 2019-2020 уч. г.; Бушуев Кирилл является призером муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по литературе (7, 9,10 класс) в 2018-2019, 2020-2021, 2021-2022 уч. г., участником республиканской олимпиады по литературе в 2021-2022 уч.г.; Юсупов Ильдар является призером муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по литературе (7 класс) в 2021-22 уч.г., Мустафин Равиль является призером муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (8 класс) в 2022-23 уч. г.

Повысился интерес учащихся к выполнению творческих заданий, созданию своих текстов как прозаических, так и поэтических, свидетельством чего является участие и победы учащихся в муниципальных и республиканских конкурсах творческих работ, читательских конференциях, викторинах, конкурсах чтецов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Фамилия, имя обучающегося | Класс | Название конкурса | Место |
| 2017-2018 (март) | Прохорова Елизавета | 10 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | победитель |
| Бушуев Кирилл | 6 | Международный онлайн-конкурс «Фоксфорда» | Диплом 2 степени |
| 2018-2019 | Прохорова Елизавета | 11 | Муниципальный конкурс сочинений «Комсомол в моей судьбе» | 2 место |
| Муминова Ирина | 10 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | победитель |
| Муминова Ирина | 10 | Республиканский этап конкурса чтецов «Живая классика» | лауреат |
| Киселев Антон | 10 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | Победитель в номинации «Связь поколений» |
| Адамчик Валерия | 5 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | призер |
| Прохорова Елизавета | 11 | Муниципальный конкурс «Ученик года-2019» | победитель |
| Прохорова Елизавета | 11 | Республиканский конкурс «Ученик года-2019» | победитель |
| Прохорова Елизавета | 11 | Межрегиональный конкурс «Ученик года-2019» (г.Ульяновск) | лауреат |
| Бушуев Кирилл | 7 | Всероссийский конкурс-игра по русскому языку «Журавлик» Электронная школа «Знаника.ру» | Диплом 1 степени |
| Бушуев Кирилл | 7 | Всероссийская онлайн-олимпиада «Учи.ру.» по русскому языку для 5-11 классов | победитель |
| Парамонова Маргарита | 11 | V муниципальная конференция «Чтение без границ» | Победитель в номинации «Умение вести диалог» |
| Муминова Ирина | 10 | V муниципальная конференция «Чтение без границ» | Победитель в номинации «Самостоятельность суждений» |
| 2019-2020 | Батаева Ольга | 11 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | призер |
| Ионов Егор | 5 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | призер |
| Юсупов Ильдар | 5 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | призер |
| Цой Дарья  Юсупов Ильдар | 5 | Международный онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XIV | Диплом 2 степени |
| Бардина Меланья  Назаров Денис | 5 | Международный онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XIV | Диплом 3 степени |
| Муминова Ирина | 11 | Муниципальный конкурс чтецов «Восстань из тьмы, живи, поэт!», посвященный 215-летию со дня рождения А.И.Полежаева | победитель |
| Юсупов Ильдар | 5 | Муниципальный конкурс чтецов «Восстань из тьмы, живи, поэт!», посвященный 215-летию со дня рождения А.И.Полежаева | 3 место |
| Юсупов Ильдар | 5 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» | победитель |
| Юсупов Ильдар | 5 | Республиканский этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» | призер |
| Белянушкин Андрей | 8 | Муниципальный конкурс сочинений «Удивительные преображения» МБУК «ЦБС» | победитель |
| 2020-2021 | Филимонов Дмитрий | 6 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | призер |
| Филимонов Дмитрий | 6 | Муниципальный этап конкурса творческих работ на знание государственной символики в номинации «Проза» | победитель |
| Чевтайкин Роман | 6 | Муниципальный этап конкурса творческих работ на знание государственной символики в номинации «Поэзия» | 2 место |
| Лушкина Анастасия | 9 | VII муниципальная конференция «Чтение без границ» | Победитель в номинации «Умение вести диалог» |
| Винокурова Арина | 9 | VII муниципальная конференция «Чтение без границ» | Победитель в номинации «Самостоятельность суждений» |
| Белянушкин Андрей | 9 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» | победитель |
| Белянушкин Андрей | 9 | Республиканский этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» | призер |
| Юсупов Ильдар | 6 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» | призер |
| Бушуев Кирилл | 9 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса школьных сочинений «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны, вклад в Великую Победу» | 3 место |
| Чевина Виктория | 6 | Всероссийская онлайн-олимпиада «Учи.ру.» по русскому языку для 5-9 классов (март 2021 г.) | победитель |
| Юсупов Ильдар | 6 | Муниципальный тур республиканского конкурса творческих работ «Искусство слова» | победитель |
| Юсупов Ильдар | 6 | Республиканский конкурс творческих работ «Искусство слова» | победитель |
| Юсупов Ильдар | 6 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | победитель |
| 2021-2022 | Пудикова Варвара | 6 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | победитель |
| Пудикова Варвара | 6 | Республиканский этап Всероссийского конкурса сочинений | призер |
| Чевтайкин Роман | 7 | Муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» | призер |
| Бушуев Кирилл | 10 | Муниципальный этап республиканского конкурса литературно-творческих работ «Память в сердце, гордость – в поколениях» | победитель |
| Винокурова Арина | 10 | VIII муниципальная конференция «Чтение без границ» | победитель в номинации «Самостоятельность суждений» |
| Бушуев Кирилл | 10 | VIII муниципальная конференция «Чтение без границ» | Победитель в номинации «Умение владеть словом» |
| Ширеева Анастасия, Рузманова Ксения, Чевина Виктория, Ляуткина Варвара, Инкина Ксения, Годяева Виктория, Советова Юлия | 6-7 | Всероссийская онлайн-олимпиада «Учи.ру.» по русскому языку для 5-11 классов (февраль 2022 г.) | Победители |
| Мустафин Равиль | 7 | VIII муниципальная конференция «Чтение без границ» | призер в номинации «Читательская грамотность» |
| 2022-2023 | Чавкина Софья | 8 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений | призер |
| Чавкина Софья | 8 | Муниципальный тур республиканского конкурса творческих работ «Искусство слова» | победитель |
| Назаров Денис, Ширеева Анастасия, Филимонов Дмитрий, Рузманова Ксения, Пономарев Алексей, Чевина Виктория, Алямкина Дарья, Нацаева Ксения. Советова Юлия, Заводова Кира | 7-8 | Всероссийская онлайн-олимпиада «Учи.ру.» по русскому языку и литературе для 5-11 классов (сентябрь 2022 г.) | победители |
| Чавкина Софья | 8 | Республиканский конкурс творческих работ «Искусство слова» | победитель |
| Карпочева Алиса | 11 | Онлайн-этап олимпиады «Физтех» Межвузовского центра воспитания и развития талантливой молодежи в области естественно-математических наук «Физтех-центр» | призер |
| Чавкина Софья | 8 | XI Всероссийский фестиваль детского и юношеского литературно-художественного творчества г.Тавда «Все сбываются мечты!» | финалист |

Большая работа была проделана мною и как педагогом: выступления с докладами и сообщениями на заседаниях школьного и муниципального методических объединений учителей русского языка и литературы, семинарах и конференциях разного уровня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Место** | **Мероприятие** | **Тема** |
| 2018 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению» |
| 2019 год | МБОУ «СОШ № 5» | Педагогический совет | «Системно-деятельностный подход как основа ФГОС» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку учащихся 11 класса. Из опыта работы» |
| МБОУ «Гимназия № 1» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы Рузаевского муниципального района | «Подготовка обучающихся к предметной олимпиаде по литературе» |
| 2020 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Использование межпредметных связей в преподавании литературы» |
| ГБУ ДПО РМ «Педагог13.ру» | II Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Дню русского языка «Нам слово русское дано…» | «Технология проектного обучения на уроках русского языка и литературы» |
| 2021 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Формирование речевой культуры как средство личностного развития школьников» |
| МБОУ «Гимназия № 1» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы Рузаевского МР | «Формирование читательской грамотности на уроках литературы» |
| МБОУ «СОШ № 9» | Х муниципальная научно-практическая конференция с республиканским участием «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона» | «Воспитание чувства патриотизма на уроках родной (русской) литературы» |
| 2022 год | ГБУ ДПО РМ «Педагог13.ру» | IV Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Дню русского языка «Нам слово русское дано…» | «Воспитание чувства патриотизма на уроках родной (русской) литературы» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Актуальные проблемы преподавания родной (русской) литературы» |
| МБОУ «Гимназия № 1» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы Рузаевского МР | «Актуальные проблемы преподавания родной (русской) литературы» |
| ГБУ ДПО РМ «Педагог13.ру» | Республиканский образовательный салон «Перспективы обновления: от прогнозов к стратегии» | «Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы» |
| МБОУ «СОШ № 9» | ХI муниципальная научно-практическая конференция с республиканским участием «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона» | «Образ учителя в повести Ф.К.Андрианова «Спроси свою совесть» |

Проведены открытые уроки, мастер-классы и внеклассные мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Место проведения** | **Мероприятие** | **Тема** |
| 2018-2019 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок русского языка в 7А классе | «Употребление причастий и деепричастий в речи» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Литературный вечер памяти Ф.К.Андрианова, посвященный 95-летию писателя | «Он всегда будет с нами…» |
| МБОУ «Гимназия № 1» | Мастер - класс в рамках муниципального семинара учителей-словесников | «Подготовка к ОГЭ: написание сочинения-рассуждения» |
| 2019- 2020 | МБОУ «СОШ № 5» | Классный час в 8а классе в рамках муниципального семинара заместителей директоров по воспитательной работе | «Сражаюсь, верую, люблю!» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Читательская конференция по роману В.Каверина «Два капитана» | |
| 2020- 2021 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок русского языка в 9А | «Подготовка к ОГЭ: устная и письменная часть. Анализ текста» |
| 2021- 2022 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок родной (русской) литературы в 10а классе в рамках муниципального семинара учителей-словесников Рузаевского МР | «Человек не может быть нужен только себе…» (По рассказу В.Распутина «В ту же землю…) |
| 2022- 2023 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок русского языка в 11а классе | Подготовка к сочинению по прочитанному тексту. Готовимся к к ЕГЭ |

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Конечно, данная работа требует дополнительной подготовки учителя и не заканчивается в школе. Современному учителю многое приходится готовить дома, подбирать тексты, распечатывать, но потраченное время стоит того. Главное - желание учителя, внутренняя потребность повышать свой профессиональный уровень.

Безусловно, работа по совершенствованию модели комплексной работы с текстом будет продолжена.

На ближайшую перспективу ставлю перед собой следующие задачи:

* совершенствование модели комплексной работы с текстом, основанной на принципах гуманизации, дифференциации и индивидуализации всего образовательного процесса;
* развитие лингвистических, коммуникативных и творческих способностей обучающихся;
* использование разнообразных видов работы с текстом, направленных на успешное прохождение Государственной итоговой аттестации по русскому языку;
* обобщение и распространение наиболее удачного личного опыта работы в области комплексной работы с текстом на уроках русского языка;
* изучение и обмен опытом работы с учителями - филологами образовательных учреждений.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт работы «Реализация текстового подхода в процессе формирования коммуникативной компетенции обучающихся» обобщен на сайте МБОУ «СОШ №5» Рузаевского муниципального района https://shkola5ruzaevka-r13.gosweb.gosuslugi.ru/

Этот опыт адресуется учителям русского языка и литературы Рузаевского муниципального района и Республики Мордовия.

В заключение хотелось бы вспомнить слова К.Д.Ушинского: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». Мой выбор удачен. Мой подход к профессии не формальное выполнение должностных функций, а ежедневный поиск. И я с уверенностью говорю: «Я счастливый профессионал!»