

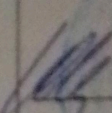


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
Рузаевского муниципального района

Рассмотрена и одобрена на заседании методического объединения учителей английского языка	Согласована с заместителем директора по НМР	Утверждена директором школы
Руководитель МО  /Чернышева К. В./	 /Щербакова Е.Г./	 /Недайборщ Ю. Н./
«30» августа 2023 г.	«30» августа 2023 г.	«30» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Английский язык»
в 8«А», 8 «В» классах

Составитель: Чернышева Кира Владимировна, учитель английского языка

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Авторской программы О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2015 г.)».

Рабочая программа рассчитана на 102 часа школьного учебного плана при нагрузке 3 часа в неделю. Из них: контрольных работ – 6, проектных работ – 6. Срок реализации программы – 1 год.

Содержание учебного предмета

УМК для 8 класса состоит из четырех блоков (**units**), каждый из которых выстраивается вокруг определенной учебной ситуации и включает в себя материалы из соответствующих разделов учебника. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Изучаемый **лексический и грамматический материал** группируется вокруг следующих учебных ситуаций:

Раздел 1. Спорт и игры на свежем воздухе

Раздел 2. Искусство. Театр

Раздел 3. Искусство. Кино

Раздел 4. Весь мир знает их

Тематическое содержание представлено следующими учебными ситуациями и проблемами для обсуждения, отобранными в соответствии с требованиями программы:

– **Спорт и игры на свежем воздухе:** Мои каникулы. Конструкция *used to*. Виды спорта. Сравнительные конструкции *the more... the more, the longer... the more* и др. Спорт в жизни человека. Значения слова *Sport*. Спорт в Британии. Лексика по теме: «Спортивная одежда и обувь». Олимпийские игры в Древней Греции. Прошедшее совершённое время. Употребление прошедшего совершённого времени. Предлоги *in, on*. Современные Олимпийские игры. Современные и античные Олимпийские игры. Сравнение; Высказывание личных предложений о чем-либо (*proposals*). Слово *else* в английском предложении. Словообразование имён прилагательных: суффиксы *al* и *ic*. Фразовые глаголы. Употребление глаголов *end* и *finish*. Татьяна Тарасова – тренер-легенда.

– **Искусство. Театр:** Ребёнок-вундеркинд. Предложения с *after* и *before* в прошедшем времени. Твой досуг. Развлечения прошлых лет. Театр. Косвенная речь. Согласование времён. Употребление предлогов *to, for, in* и др. Посещение большого театра. Глаголы *told, asked, shouted* и др. в косвенной речи. Тренировка диалогической речи по теме «Искусство. Театр». Великий Бард. Театр эпохи Шекспира. Прошедшее простое время в косвенной речи. Уильям Шекспир: «Двенадцатая ночь». Слова-клише для построения повествования. Фразовый глагол *to hold*. «Шекспировский Глобус» - новый театр. Слова *like* и *alike* в английском языке. Что такое пантомима?

– **Искусство. Кино:** из истории кино. Как всё начиналось. Определённый артикль *the* с названиями театров, музеев, кинотеатров, картинных галерей. Немое кино. Американская киноиндустрия. Знаменитые американские актеры. Изменения модальных глаголов в косвенной речи. Урок-говорение на тему «Искусство. Кино». Жанры кино. Всемирно известные кинокомпании. Степени сравнения прилагательных (*late/old*). Предпочтения в кино. Давайте пойдём в кинотеатр! Степени сравнения прилагательных (*far/near*). «Матильда». Введение новой лексики. Собирательные имена существительные. Украденный велосипед. Официальный и неофициальный стиль в английском языке. Уолт Дисней. Словообразование: суффикс *-ish*. Фразовый глагол *to see*.

– **Весь мир знает их:** чем известны эти люди? Страдательный залог. Обучающее аудирование по теме «Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. Выдающиеся люди: Исаак Ньютон. Слово *sir* в английском языке. Глаголы *to learn, to study*: правила употребления в речи и на письме. Употребление страдательного залога с переходными глаголами. Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов. Различие предлогов в сочетаниях *to be made of, to be made from*. Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. Пример для подражания. Английские коммуникативные клише. Выдающиеся люди: Королева Елизавета II. Употребление прилагательных после глаголов *look, seem, appear* и др. Правила образования существительных с помощью суффиксов *-dom, -hood, -ship, -ism*.

Выдающиеся люди: Стив Джобс. Фразовый глагол *to put*. Диалог-расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки. Портрет известного человека.

Обучение английскому языку по УМК серии «Rainbow English» в 8 классе относится ко второму этапу, который не только закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки, но и является новым этапом в изучении языка. Обучение *устной речи* проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Таким образом, *коммуникативная компетенция* учащихся переходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над *диалогической речью* с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке. Более разнообразные формы приобретает *работа с лексикой*: большое внимание уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся. Формируются достаточно прочные представления о закономерностях функционирования английского языка; в центре внимания оказываются *сложные грамматические структуры* пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о политкорректности и ее проявлении в речи. Работа над *чтением* четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения. Тексты для *аудирования* значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Ведется последовательная работа над творческим *письмом*.

Важной отличительной особенностью работы в 8 классе является активная *подготовка школьников к ЕГЭ*. На втором этапе обучения английскому языку по-прежнему преследуются *развивающие, образовательные и воспитательные цели*. Важнейшими из них являются формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и кон текстуральной догадки, чувства языка. Происходит дальнейшее расширение представления школьников об окружающем мире; учащиеся развиваются как личности и как члены общества, в них воспитывается уважительное отношение и толерантность к представителям других культур, ответственность, положительное отношение к предметам, учителям и одноклассникам.

Цели и задачи обучения английскому языку в 8 классе

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие *коммуникативной компетенции* в совокупности ее составляющих: *речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций*. **Образовательная, развивающая и воспитательная цели** обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих. – **Общеобразовательная цель** обучения иностранному языку включает *три аспекта*: общее образование (расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни:

политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре); филологическое образование (расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием инструментом которой он является, о языковой системе; социокультурное образование (развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе).

– **Развивающая цель** обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Решение поставленных задач обеспечивается обильным чтением текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических) и аудированием, обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнениями школьников как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций и коммуникативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики.

– **Воспитательная цель** нацелена на развитие у учащихся способности к участию в диалоге культур, понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями.

Планируемые результаты обучения

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность учащихся к *самосовершенствованию* в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, *возможности самореализации*.

В соответствии с государственным стандартом и примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и *универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)*, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты. Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

В коммуникативной сфере: речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

•Говорении

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

•Аудировании

– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
– воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

•Чтении

– ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
– читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

•Письме

– заполнять анкеты и формуляры;
– писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** учащийся 8 класса основной школы должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей,

существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные различия систем английского и русского языков.

Школьники должны уметь:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий и специальных учебных умений.

Универсальные учебные действия:

– *регулятивные:*

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

– *познавательные:*

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
- анализ (выделение признаков),
- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:

– *коммуникативные:*

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. В основу положен принцип концентрического изучения тем. Тематика знакомых учебных ситуаций в 8 классе варьируется, расширяется, углубляется, в то же время учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Речевая компетенция

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая форма речи

В 8 классе происходит дальнейшее развитие *умений* вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию *умения* вести диалог-обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;
- вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»);

- подтверждать, возражать;
 - целенаправленно расспрашивать, брать интервью.
- Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять;
- давать совет и принимать/не принимать его;
- запрещать и объяснять причину;
- приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание).

Объем диалогов – не менее 5–7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные *коммуникативные задачи* для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая форма речи

- В 8 классе в монологической речи предусматривается дальнейшее развитие следующих умений:
- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение);
 - передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
 - высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
 - выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
 - выразить свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.
- Объем монологического высказывания: 8–10 фраз.

Аудирование

В 8 классе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное

понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих *умений*:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.);
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования: 1,5–2 минуты.

Чтение

Чтение с пониманием *основного содержания текста* осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения – до 500 слов без учета артиклей.

- Предполагается формирование следующих *умений*:
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
 - понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);
 - выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
 - выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
 - понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
 - кратко, логично излагать содержание текста;
 - оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

Чтение с *полным пониманием текста* осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими *умениями*:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки;
 - кратко излагать содержание прочитанного;
 - интерпретировать прочитанное;
 - оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом.
- Объем текстов для чтения с полным пониманием – 600 слов без учета артиклей.

Чтение с *выборочным пониманием нужной или интересующей информации* предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие *умений*:

- делать выписки из текста;
 - составлять план текста;
 - писать поздравления с праздниками, выразить пожелания (объем – до 40 слов, включая адрес);
 - заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы);
 - писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выразить просьбы и благодарность).
- Объем личного письма: 80–90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Языковая компетенция

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в словах и фразах, смыслового ударения и деления фразы на синтагмы, а также правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц.

В 8 классе учащиеся овладевают целым рядом новых *словообразовательных средств*:

- суффиксы для образования существительных: -ance; -ence, -ist, -dom; -hood; -ship; -ism;
 - суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al, -ical, -ish;
- Продолжается работа со *словосложением*.

Большое внимание уделяется таким лингвистическим *особенностям лексических единиц*, как:

- полисемия;

- слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства;
- омонимы;
- глаголы, управляемые предлогами;
- стилистически маркированная лексика; • интернациональные слова; • национально-маркированная лексика.

Продолжается планомерная работа над *фразовыми глаголами*. Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
- собирательные имена существительные, случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном и во множественном числе;
- неисчисляемые субстантивы.

Имя прилагательное:

- степени сравнения имен прилагательных old, far, late, near.

Наречие:

- конструкции the more... the more..., the more... the less... .

Учащиеся знакомятся с различием в употреблении слов like/alike и словосочетаний at the end/in the end.

Глагол:

- временные формы past perfect;
- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов;
- перевод прямой речи в косвенную;

- страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive и future simple passive;
- модальные глаголы с пассивным инфинитивом;
- конструкция to be made of/from;
- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about);
- вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения.

Социокультурная компетенция

В 8 классе страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными.

Школьники научатся:

- представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
- объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

Компенсаторная компетенция

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники *должны научиться* использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе

просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

Учебно-познавательная компетенция

На данном этапе развития учебно-познавательной компетенции *школьники начинают:*

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
- использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
- анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;
- работать в команде.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Кол-во проектных работ
1.	Спорт и игры на свежем воздухе	25	1	1
2.	Искусство. Театр	26	1	1
3.	Искусство. Кино	25	1	1
4.	Весь мир знает их	26	1	1

Календарно-тематическое планирование в 8 классе

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы контроля
			планируемая	фактическая	
	Unit 1. Sport and Outdoor Activities. Спорт и игры на свежем воздухе	25			
1.	Мои каникулы. Конструкция <i>used to</i>	1			
2.	Виды спорта	1			
3.	Сравнительные конструкции <i>the more... the more, the longer... the more</i> и др.	1			
4.	Спорт в жизни человека	1			
5.	Значения слова Sport	1			
6.	Спорт в Британии	1			
7.	Лексика по теме: «Спортивная одежда и обувь»	1			
8.	Олимпийские игры в Древней Греции	1			Контроль навыков чтения
9.	Прошедшее совершённое время	1			
10.	Употребление прошедшего совершённого времени	1			
11.	Предлоги <i>in, on</i>	1			
12.	Современные Олимпийские игры	1			Словарный диктант
13.	Современные и античные Олимпийские игры. Сравнение	1			

14.	Высказывание личных предложений о чем-либо (<i>proposals</i>)	1			
15.	Слово <i>else</i> в английском предложении	1			Контроль навыков аудирования
16.	Спорт в нашей школе	1			
17.	Словообразование имён прилагательных: суффиксы <i>al</i> и <i>ic</i>	1			
18.	Фразовые глаголы. Употребление глаголов <i>end</i> и <i>finish</i>	1			
19.	Татьяна Тарасова – тренер-легенда	1			
20.	Повторение изученного материала	1			
21.	Урок-обобщение. Нужен ли нам такой вид спорта?	1			
22.	Контрольная работа по теме «Спорт и игры на свежем воздухе». Письменная часть	1			Контрольная работа №1
23.	Контрольная работа по теме «Спорт и игры на свежем воздухе». Устная часть	1			Контрольная работа №1
24.	Анализ контрольной работы. Чтение для удовольствия	1			
25.	Проекты «Олимпийские игры»	1			Проект №1
	Unit 2. Performing Arts: Theatre. Искусство. Театр	26			
26.	Ребёнок-вундеркинд	1			
27.	Предложения с <i>after</i> и <i>before</i> в прошедшем времени	1			

28.	Твой досуг	1			
29.	Развлечения прошлых лет	1			
30.	Лексико-грамматические упражнения	1			
31.	Театр	1			Контроль навыков аудирования
32.	Косвенная речь. Согласование времён	1			
33.	Употребление предлогов <i>to, for, in</i> и др. Посещение большого театра	1			Контроль навыков чтения
34.	Глаголы <i>told, asked, shouted</i> и др. в косвенной речи	1			
35.	Тренировка диалогической речи по теме «Искусство. Театр». Введение новой лексики	1			
36.	Великий Бард	1			Словарный диктант
37.	Театр эпохи Шекспира	1			
38.	Прошедшее простое время в косвенной речи	1			
39.	Введение новой лексики. Тренировка навыков говорения	1			
40.	Уильям Шекспир «Двенадцатая ночь»	1			
41.	Слова-клише для построения повествования	1			
42.	Словообразование: суффиксы - <i>ance, -ence, -ist</i>	1			

43.	Фразовый глагол <i>to hold</i>	1			
44.	«Шекспировский Глобус» - новый театр	1			Словарный диктант
45.	Слова <i>like</i> и <i>alike</i> в английском языке	1			
46.	Что такое пантомима?	1			
47.	Повторение изученного материала	1			
48.	Контрольная работа по теме «Искусство. Театр». Письменная часть	1			Контрольная работа №2
49.	Контрольная работа по теме «Искусство. Театр». Устная часть	1			Контрольная работа №2
50.	Анализ контрольной работы. Чтение для удовольствия	1			
51.	Проекты «Искусство. Театр»	1			Проект №2
	Unit 3. Performing Arts: Cinema. Искусство. Кино	25			
52.	Из истории кино. Введение новой лексики	1			
53.	Как всё начиналось	1			
54.	Определённый артикль <i>the</i> с названиями театров, музеев, кинотеатров, картинных галерей	1			
55.	Немое кино	1			Контроль навыков аудирования

56.	Американская киноиндустрия	1			
57.	Косвенная речь. Согласование времён. Продолжение	1			
58.	Знаменитые американские актеры	1			
59.	Изменения модальных глаголов в косвенной речи	1			
60.	Урок-говорение на тему «Искусство. Кино»	1			
61.	Исключения из правила согласования времён	1			
62.	Жанры кино	1			Контроль навыков чтения
63.	Всемирно известные кинокомпании. Введение новой лексики	1			
64.	Степени сравнения прилагательных (<i>late/old</i>)	1			
65.	Предпочтения в кино	1			
66.	Давайте пойдём в кинотеатр!	1			
67.	Степени сравнения прилагательных (<i>far/ near</i>)	1			
68.	«Матильда». Введение новой лексики. Собирательные имена существительные	1			
69.	Украденный велосипед. Официальный и неофициальный стиль в английском языке	1			Словарный диктант

70.	Уолт Дисней. Словообразование: суффикс - <i>ish</i>	1			
71.	Фразовый глагол <i>to see</i>	1			
72.	Повторение изученного материала	1			
73.	Контрольная работа по теме «Искусство. Кино». Письменная часть	1			Контроль на работа №3
74.	Контрольная работа по теме «Искусство. Кино». Устная часть	1			Контроль на работа №3
75.	Анализ контрольной работы. Чтение для удовольствия	1			
76.	Проекты «Мой любимый русский фильм»	1			Проект №3
	Unit 4. The Whole World Knows them. Весь мир знает их	26			
77.	Чем известны эти люди?	1			
78.	Страдательный залог. Введение новой лексики	1			
79.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки	1			Контроль навыков аудирования
80.	Выдающиеся люди: Исаак Ньютон. Слово <i>sir</i> в английском языке	1			Контроль навыков чтения
81.	Глаголы <i>to learn, to study</i> : правила употребления в речи и на письме	1			
82.	Употребление страдательного залога с переходными глаголами	1			
83.	Страдательный залог: повторение. Введение новой лексики	1			

84.	Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов	1			Словарный диктант
85.	Различие предлогов в сочетаниях <i>to be made of, to be made from</i> . Введение новой лексики	1			
86.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова	1			
87.	Употребление глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога	1			
88.	Пример для подражания.	1			
89.	Введение новой лексики. Английские коммуникативные клише	1			
90.	Модальные глаголы <i>must, should, can, have to</i>	1			
91.	Выдающиеся люди: Королева Елизавета II. Употребление прилагательных после глаголов <i>look, seem, appear</i> и др.	1			
92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов <i>-dom, -hood, -ship, -ism</i>	1			
93.	Выдающиеся люди: Стив Джобс	1			
94.	Фразовый глагол <i>to put</i>	1			
95.	Диалог-расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки	1			
96.	Подготовка к контрольной работе. Портрет известного человека	1			
97.	Контрольная работа по теме «Весь мир знает их». Письменная часть	1			Контрольная работа №4

98.	Контрольная работа по теме «Весь мир знает их» Устная часть	1			Контрольная работа №4
99.	Анализ контрольной работы. Чтение для удовольствия	1			
100.	Проекты «Пример для подражания»	1			Проект №4
101.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени»	1			
102.	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала по теме «Весь мир знает их»	1			
	ИТОГО	102			

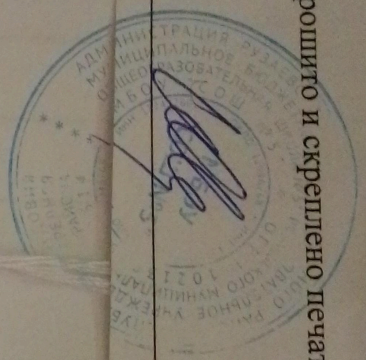
В программе пронумеровано, прошито и скреплено печатью 26 листов

Директор МБОУ «СОШ №59» _____ / Шербакова Е. Г. /



В программе пронумеровано, прошито и скреплено печатью *19* листов

Директор МБОУ «СОШ №5»



/ Недайборш Ю. Н. /