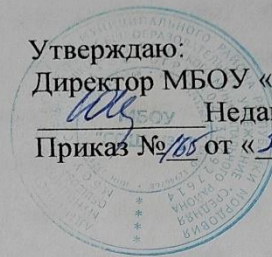


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»  
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» 08 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №5»  
Недайборщ Ю.Н.  
Приказ № 165 от «30» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Лего-конструирование»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 2 года  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Авторы-составители:  
Калмыкова Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Рузаевка, 2023 г.

## Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	6
3. Учебный план программы	7
4. Содержание учебного плана программы	8
5. Календарный учебный график программы	12
6. Планирование результата освоения образовательной программы	16
7. Оценочные материалы программы	17
8. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии	18
9. Методическое обеспечение программы	18
10. Материально - техническое оснащение программы	19
11. Список используемой литературы	19

## 1. Пояснительная записка

На протяжении все истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает пропильная резьба. Одно из популярных ремесел, глубоко связанное с традициями русского народного творчества.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ".

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Устав МБОУ «СОШ №5» Рузаевского муниципального района.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» составлена на основе: примерных программ: Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-граф, 2015 г.

Программа «Самоделкин» имеет техническую направленность

**Новизна программы.** Деревообработка развивает у обучающихся чувство пропорции, размера, поиск красивой формы, выбор породы древесины, приемов отделки, вырабатывается эстетический вкус, чувство прекрасного. На занятиях обучающиеся овладевают навыками прикладного творчества. Обучающиеся прикасаются к истокам народных ремесел и изготавливают предметы бытовой утвари: солонки, разделочные доски, подставки, вешалки, полочки, игрушки. Занятие выпиливанием воспитывают художественный вкус. Это исключительно творческие занятия способные пробуждать и развивать детскую фантазию. Занимаясь выпиливанием лобзиком, ребята развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. На современного человека обрушивается большой поток

информации что приводит к избыточному нервному и эмоциональному напряжению. А если ещё добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятными тревоги медиков о настоящем и будущем человека.

В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияет на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Работа лобзиком способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для лучшей работы руки ребёнка, учебной деятельности в творческом объединении.

А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое; внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии или выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте. Все виды деятельности, применяемые в объединении, учат детей концентрации внимания, стимулируют развитие памяти.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ** заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества - пропильной резьбой. Одно из популярных ремесел, глубоко связанное с традициями русского народного творчества, пропильная резьба осваивается параллельно с резьбой, точением, мозаикой и живописными работами по дереву, нередко дополняя эти виды искусства, или выступает самостоятельно.

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы**

Программа «Самоделкин» рассчитана на обучающихся 10 - 15 лет.

Состав группы – 12 - 15 человек в первый год обучения.

## **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 1 года. Программа 1 года обучения рассчитана на 72 часа в год.

## **Формы и режим занятий**

С группой первого года обучения - 1 раз в неделю, по два учебных часа.

**Форма организации занятия** – очная, групповая.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Теоретические сведения

## **2.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно – прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, дисциплины и внимательного отношения к людям;
- выстраивать доброжелательные отношения в коллективе, уметь разрешать конфликты, осуществлять взаимопомощь, а также эффективно добывать знания и приобретать соответствующие умения при взаимодействии со сверстниками умение сопереживать, учиться правильно оценивать себя и свои поступки.

Развивающие:

- Личностное развитие ребенка, развитие познавательных интересов и мотивации к краеведению, опирающиеся на способности и дарования детей
- развитие проектного мышления (планирование решения практических задач, реализация проектов);

– развитие коммуникативных навыков;

Образовательные:

– Формирование целостного научного мировоззрения, технического мышления и гуманистической направленности личности

– обучающихся.

– создание информационной среды различными средствами (беседы, встречи с знаменитыми людьми, проведение мероприятий к памятным датам, конкурсы, выставки и т.д.);

– мотивация к изучению школьных предметов естественно-научного цикла;

– создание социокультурной среды общения;

– поддержание стремления к самостоятельной деятельности;

– самоопределение ребёнка в рамках ведущей деятельности.

– овладение умениями и навыками по художественной обработке древесины.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) «Самоделкин» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

### 3. Учебный план программы

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль первого года обучения	22	50	72

ИТОГО	22	50	72
-------	----	----	----

#### **4. Содержание программы 1-го года обучения**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

Цель занятия: Виды декоративного народного искусства, его роль в жизни общества.

Задачи – Инструктаж по технике безопасности.

Внутренний распорядок; выбор органов самоуправления; распределение рабочих мест.

Подведение итогов: Опросник по правилам техники безопасности.

##### **Тема 2. Творчество мастеров народных промыслов.**

Цель: Знакомство с творчеством мастеров, работающих в области художественной обработки древесины методом выпиливания и выжигания

Задачи – Знакомство с творчеством мастеров, работающих в области художественной обработки древесины методом выпиливания и выжигания и лучшими творческими работами воспитанников, ранее прошедших курс обучения.

Подведение итогов: Викторина «Народные промыслы».

##### **Тема 3. Основы материаловедения.**

Цель занятия: Материалы, инструменты и приспособления используемые для художественных работ с древесиной.

Задачи – Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины, свойства. Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины. Уход за древесным материалом. Традиционные материалы (фанера, шпон, древесина). Нетрадиционные материалы (металл, кость). Основные инструменты - ручной лобзик, лучковая пила, пилки, шило, нож, надфили. Приспособления для выпиливания; для шлифования; для склеивания,



Подведение итогов: Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов. Опросник по материалам, инструментам и приспособлениям.

#### **Тема 4. Декоративная отделка древесины выжиганием**

Тема 4.1. Художественное выжигание. Контурное выжигание.

Цель: Знакомство с технологией декорирования изделий выжиганием.

Задачи - Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Контурное выжигание. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Основные приемы контурного выжигания. Основы композиции. Основные принципы композиции: форма и конструкция изделия.

Подведение итогов: Подготовка материалов; перевод рисунка.

Выполнение настенного панно.

Тема 4.2. Художественное выжигание. Силуэтное выжигание.

Цель: Знакомство с технологией декорирования изделий выжиганием.

Задачи - Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. работ по выжиганию. Силуэтное выжигание. Основные приемы силуэтного выжигания. Основы композиции.

Подведение итогов: Подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы силуэтного выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 4.3. Художественное выжигание. Декоративное выжигание.

Цель: Знакомство с технологией декорирования изделий выжиганием.

Задачи - Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. работ по выжиганию. Декоративное выжигание. Основные приемы выжигания. Основы композиции.

Подведение итогов: Подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания. Выполнение настенного панно

#### **Тема 5. Изделия выполненные лобзиком.**

Тема 5.1. Виды и особенностями пропильной резьбы.

Цель занятия: Знакомство с видами и особенностями пропильной резьбы.

Задачи - Народные художественные традиции. Виды резьбы по дереву.

Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.

Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины.

Контурное и внутреннее выпиливание.

Подведение итогов: Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 5.2. Выпиливание разделочных досок

Цель: Изготовление ажурных разделочных досок.

Задачи: Работа с книгами и схемами.. Работа над изделием. Подведение итогов: Изготовление ажурных разделочных досок.

Тема 5.3. Выпиливание фигурок на подставке Цель: Выпиливание фигурок на подставке

Задачи: Шип и проушина. Задвижные пазы. Выбор тематики работ.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Подведение итогов: Выпиливание фигурок на подставке по шаблонам, собственному эскизу. Выпиливание по внутреннему и внешнему контуру. Отделка, штриховка, склеивание деталей.

**Тема 6. Орнаменты.**

Цель занятия: Назначение и виды орнамента. симметрия; орнаментальные розетты и полосы; сетчатый орнамент.

Подведение итогов: Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Построение орнамента изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом. Особенности национальных орнаментов русских, мордвы, татар.

Тема 6.1. Геометрические орнаменты

Цель занятия: Научить создавать геометрические орнаменты

Задачи - Назначение и виды орнамента, симметрия; орнаментальные розетки и полосы; сетчатый орнамент. Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком.

Подведение итогов: Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Построение орнамента

Тема 6.2. Орнаменты с растительными мотивами

Цель занятия: Научить создавать орнаменты с растительными мотивами

Задачи – Технология создания орнамента с растительными мотивами по рисунку. Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком.

Подведение итогов: Перевод рисунка и выполнение орнамента на деталях ажурной шкатулки.

**Тема 7. Выполнение изделий с использованием лобзика и выжигания**

Цель: Создание декоративного изделия.

Задачи - Технология выпиливания. Обработка деталей инструментами.

Подгонка деталей. Сборка отдельных деталей в объемный сюжет.

Подведение итогов: выпиливание лобзиком деталей изделия, подгонка деталей. Использование традиционных методов соединения деталей в изделии.

**Тема 8. Отделка изделий из древесины.**

Цель: Отделка и реставрация резных изделий.

Задачи - Отделочные работы: облицовывание, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков, технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами. Техничко-технические сведения: отделочные материалы; способы устранения дефектов; прозрачная отделка и реставрация резных изделий.

Подведение итогов: Отделка изделия различными способами (лак, морилка). Зачистка и протравка морилкой для древесины корзиночки, настенных панно.

### **Тема 9. Проектная деятельность**

Цель: Выполнение заданий на свободную тему.

Задачи – Мини-проекты. Выбор композиции, обоснование. Составление композиции на шаблоне. Выбор способов выполнения резьбы. Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой.

Подведение итогов: Выполнение задания на свободную тему. Составление эскизов будущих работ. Анализ эскизов, доработка. Подборка материала. Составление резной композиции и перенос её на заготовку. Практические работы по отделке изделий.

### **Тема 10. Итоговое занятие**

Цель занятия – Подведение итогов работы кружка

Задачи – Подведение итогов работы кружка, проектной работы обучающихся за год. Выставка детского творчества.

Подведение итогов: Защита проектов обучающихся. Выставка работ обучающихся.

## **5. Календарный учебный график программы**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- количество учебных недель – 36;
- осенние каникулы с 24 октября 2022 г. по 03 октября 2022 г.;
- зимние каникулы с 26 декабря 2022 г. по 08 января 2023 г.;
- весенние каникулы с 27 марта 2023 г. по 02 апреля 2023 г.;
- летние каникулы с 1 июня 2023 г. по 31 сентября 2023 г.
- Дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

### Модуль первого года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б.	Опрос детей, анализ работ
2		Презентация	2	Творчество мастеров народных промыслов	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
3		Работа по карточкам	2	Основы материаловедения.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
4		Презентация	2	Художественное выжигание. Контурное выжигание.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
5		Работа по карточкам	2	Подготовка заготовки, столярная обработка фанеры	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
6		Тестовые задания	2	Выжигание изделия	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
7		Творческая работа	2	Отделка лаком	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

8		Творческа я работа	2	Художественное выжигание. Силуэтное выжигание	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
9		Творческа я работа	2	Художественное выжигание. Декоративное выжигание.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
10		Творческа я работа	2	Поготовка заготовки, столярная обработка фанеры.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
11		Беседа	2	Виды и особенности пропильной резьбы.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
12		Творческа я работа	2	Выпиливание карандашницы	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
13		Творческа я работа	2	Поготовка заготовки, столярная обработка фанеры	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
14		Беседа	2	Выпиливание отдельных деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
15		Творческа я работа	2	Сборка изделия отделка лаком	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
16		Беседа	2	Выпиливание фоторамки	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

17		Творческая работа	2	Подготовка заготовки, столярная обработка фанеры	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
18		Беседа	2	Геометрические орнаменты. Пропорция	Наблюдение, опрос детей,
19		Викторина	2	Орнаменты с растительными мотивами.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
20		Творческая работа	2	Фантастический орнамент	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
21		Творческая работа	2	Каллиграфический орнамент.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
22		Творческий проект	2	Мотив. Раппорт. Ритм	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
23		Творческий проект	2	Фантастический орнамент	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
24		Творческий проект	2	Животный орнамент. Сетчатый орнамент (узор)	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
25		Творческий проект	2	Выпиливание деталей для панно «Перевертыши»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
26		Творческий проект	2	Сборка панно «Перевертыши»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
27		Творческий проект	2	Отделка изделий из древесины	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

28		Защита проекта	4	Панно «Герои сказок»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
29		Защита проекта	2	Игрушки-дергунчики	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
30		Защита проекта	4	Игры-головоломки	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
31		Защита проекта	2	Ключницы	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
32		Защита проекта	2	Чайный домик	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
33		Беседа	2	Итоговое занятие	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

## 6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

**Знать:** Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях в кружке. Правила пожарной безопасности. Сигналы пожарной тревоги. Пути эвакуации из кружка при пожаре и ЧС. Понятия «Декоративный»,

«Композиция», «Орнамент», «Симметрия». Свойства древесины и фанеры. Характеристику пород древесины. Пороки древесины. Технологию изготовления изделий с соединением на задвижных пазах и шипах.

**Уметь:** Определять породы древесины - сосна, береза, липа, дуб. Знать пороки древесины: сучки (вросшие, выпадающие), трещины, коробление, поражение древоточцами и короедами, поражение гнилью. Делать разметку фанеры, древесины с помощью столярного угольника, линейки. Распиливать ножовкой фанеру. Выпиливать лобзиком. Делать подгонку деталей. Подгонять детали. Декорировать поделки выжиганием, морилкой, гуашью.



Покрывать лаками готовые изделия.

**Применять на практике:** Организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах; обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

### **7. Оценочные материалы, формирующие системы оценивания.**

Согласно Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Центре проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) воспитанниками творческого объединения «Самоделкин» Задания для проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются с учетом возрастных особенностей детей в группе.

#### **Критерии оценки результатов мониторинга обучающихся**

<b>Критерии</b>	<b>Уровни</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Интерес</b>	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно

Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

## 8. Формы, методы, приёмы и педагогические технологии

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части. Теоретические сведения (30% от общего количества) даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретические сведения – это объяснение нового материала. В процессе обучения в тесной взаимосвязи реализуются такие методы как: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индуктивные. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, от темы и формы занятия. Основные типы занятий - практическая работа: индивидуальная, групповая, фронтальная.

## **9. Методическое обеспечение программы**

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, альбомы с чертежами для выпиливания ручным лобзиком, образцы орнаментов и т.д.);
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы и т.д.

## **10. Материально-техническое обеспечение программы**

Мастерская оборудованная верстаками, шкафы для размещения инструментов, материалов, поделок, методической литературы.

Инструменты и материалы: Лобзики ручные с пилками, электровыжигатели, шило, пассатижи, линейка, клей ПВА, циркуль, карандаш, калька, копировальная бумага, миллиметровая бумага, ножовка, рубанок, шило, угольник, штангенциркуль, транспортир, морилка, гуашь, кисти художественные, образцы резных работ, надфили, шлифовальная бумага.

## **11. Список используемой литературы**

*Для педагога:*

1. Симонов, Евгений Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. - 240 с.
2. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву.
3. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву.

Инкрустация.

- М.: Машаоп, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.

4. Метлов, В. И. Большая энциклопедия работ по дереву / В.И.

Метлов.

- М.: АСТ, Астрель, 2008. - 528 с.

*Для обучающихся*

1. Симонов, Евгений Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. -240 с.

2. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.

3. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация. - М.: Машаоп, Гамма Пресс 2000, 2000. - 512 с.

4. Метлов, В. И. Большая энциклопедия работ по дереву / В.И. Метлов. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 528 с.

*Интернет – ресурсы*

<http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/148336/Andreeva> -

[\\_Hudozhestvennaya\\_rabota\\_po\\_derevu.html](http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/148336/Andreeva),

<https://www.labirint.ru/books/370055/>,